

Curso: 8° Año Básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Mes: Agosto

Profesora: Paula Garrido Edwards

Estudiante: _____

Guía de Ejercicios Género Policial “La sangre en el jardín”

Unidad II: ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis...

La sangre en el jardín

(Ramón Gómez de la Serna, español)

El crimen aquel hubiera quedado envuelto en el secreto durante mucho tiempo si no hubiera sido por la fuente central del jardín, que, después de realizado el asesinato, comenzó a echar agua muerta y sangrienta. La correspondencia entre el disimulado crimen de dentro del palacio y la veta de agua rojiza sobre la taza repodrida de verdosidades, dio toda la clave de lo sucedido.

En Antología de la literatura fantástica. Buenos Aires. Sudamericana



I.-Comprensión Lectora. Lea la historia anterior (página 64, Texto del Estudiante) y encierre en un círculo (O) la alternativa correcta.

1.-¿Quién es el narrador del texto?

- a) Ramón Gómez de la Serna
- b) Alguien que sabe lo sucedido.
- c) Un personaje sin importancia.
- d) Sudamericana.

2.-¿Dónde se ambienta la historia?

- a) En un palacio.
- b) En una fuente.
- c) En una ciudad.
- d) No se sabe.

3.-¿Qué debe haber sucedido con el cuerpo?

- a) Lo enterraron bajo tierra.
- b) Lo quemaron y lo enterraron.
- c) Lo escondieron cerca del lugar.
- d) Lo arrojaron a la fuente.

4.-A qué tipo de texto narrativo corresponde:

- a) Cuento
- b) Mito
- c) Novela
- d) Leyenda

5.-Lo que permitió resolver el enigma fue:

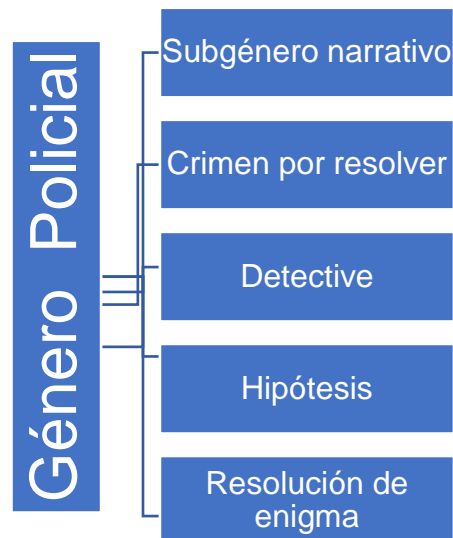
- a) El hallazgo de un cadáver
- b) El asesino se entregó a la policía
- c) La fuente que empezó a echar agua ensangrentada
- d) Ninguna de las anteriores

7.-Un cuento es:

- a) Breve narración basada en hechos reales o ficticios
- b) Creada por un autor
- c) Protagonizada por un grupo reducido de personajes
- d) Todas las anteriores

8.-El argumento podría asociarse a:

- a) Un tema amoroso
- b) Un tema policial
- c) Una leyenda
- d) Un mito



II.-Vocabulario Contextual La Guerra de los Mundos de H.G. Wells (Plan Lector Julio). En el casillero de la derecha escriba el número de la definición correspondiente.

Vocabulario Contextual: La Guerra de los Mundos de H.G. Wells
--

9)Gorgona	Que es verde oscuro como algunas aceitunas (olivas).	
10)Oposición	Arte de construir, conservar y usar todas las armas, máquinas y municiones de guerra.	
11)Oliváceo	Monstruo infernal cuya mirada petrificaba.	
12)Tachonar	Aspecto o configuración de dos astros que se encuentran, en relación a la Tierra, en dos puntos del cielo opuestos.	
13)Artillería	Cubrir una superficie casi por completo.	
14)Zapador	Instrumento destinado a hacer señales telegráficas por medio de la reflexión de los rayos de sol en un espejo movable.	
15)Heliógrafo	Soldado que pertenecía a un cuerpo encargado de abrir trincheras.	

Luego que termine la guía, no olvide traspasar la materia al cuaderno

Estudiante:_____