

GUÍA MES ABRIL 2021

Mail institucional Docente: quinto.paulagarrido@gmail.com

Docente: Paula Garrido Edwards	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 8° Básico
---------------------------------------	--	-------------------------

(Reforzamiento de acuerdo a Currículum Priorizado: 7° Básico)

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando su experiencia personal y sus conocimientos
Páginas 126, 136 y 162 del Texto del Estudiante.

Nombre Estudiante:

Fecha:

El tiempo (mito maya, versión de Eduardo Galeano)

El tiempo de los mayas nació y tuvo nombre cuando no existía el cielo ni había despertado todavía la tierra. Los días partieron del oriente y se echaron a caminar.

El **primer día** sacó de sus entrañas al cielo y a la tierra.

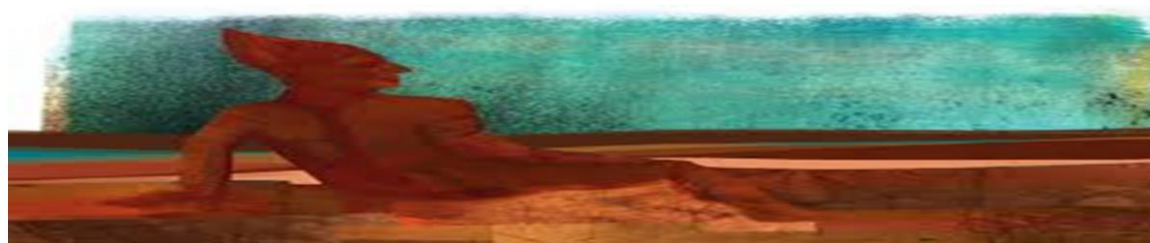
El **segundo día** hizo la escalera por donde baja la lluvia.

Obras del **tercero** fueron los ciclos de la mar y de la tierra y la muchedumbre de las cosas. Por voluntad del **cuarto día**, la tierra y el cielo se inclinaron y pudieron encontrarse.

El **quinto día** decidió que todos trabajaran.

Del **sexto** salió la primera luz. En los lugares donde no había nada, el **séptimo día** puso tierra. El **octavo** clavó en la tierra sus manos y sus pies.

El **noveno día** creó los mundos inferiores. El **décimo día** destinó los mundos inferiores a quienes tienen veneno en el alma. Dentro del sol, el **undécimo día** modeló la piedra y el árbol. Fue el **duodécimo** quien hizo el viento. Sopló viento y lo llamó espíritu, porque no había muerte dentro de él. El **decimotercer día** mojó la tierra y con barro asomó un cuerpo como el nuestro. Así se recuerda en Yucatán



I.- SELECCIÓN MÚLTIPLE: Lea el texto anterior y el texto discontinuo El Mito y encierre en un círculo (O) la alternativa correcta (5 puntos):

1.-¿Por qué existen distintas versiones de la creación del mundo?

- a) Porque la misma historia va variando con el tiempo.
- b) Porque todos vieron cosas distintas que fueron sucesivos.
- c) Porque depende de las características de cada pueblo.
- d) Porque varía el idioma y cambia su traducción.

2.- ¿Qué significa mito?

- a) Historia
- b) Relato
- c) Cuento
- d) Ninguna de las anteriores

3.-¿Son los mitos reales?

- a) No lo son, son historias ficticias.
- b) Sí, ya que son relatos antiguos vividos.
- c) Algunos, ya que los demás son modificaciones.
- d) Sí, pues hablan de dioses.

4.-En el mito El Tiempo, ¿qué día hizo el viento?

- a) El primer día
- b) El segundo día
- c) El décimo día
- d) Ninguna de los anteriores

5.-¿En qué día asomó un cuerpo desde el barro?

- a) El día trece
- b) El decimotercero
- c) El decimotercer día
- d) Todas las anteriores

Mito y Visión del Mundo

La palabra mito proviene de la antigua palabra griega **mythos**, que significa «relato». Son narraciones de la tradición oral y forman parte de las creencias religiosas de una comunidad. Buscan responder preguntas esenciales para el ser humano. Por ejemplo, **el origen de la vida y el mundo**, el comportamiento de la naturaleza y la esencia del mal, entre otras. Los mitos latinoamericanos son posteriores a la llegada de los españoles y tienen origen indígena.

Los mitos poseen un carácter sagrado, pues en estas narraciones se reflejan las creencias, valores y vida espiritual de cada pueblo. Cada comunidad, dependiendo de sus características geográficas y culturales, elaboró historias que hablaban de la **creación** de todo aquello que conocían. En el mito, los elementos de la narración adquieren características específicas, las que puede conocer en el siguiente esquema:

Historia

Los mitos narran el origen y la creación del mundo y de la vida.

Tiempo

El relato se sitúa fuera del tiempo histórico, en una época remota e indeterminada.

Personajes

Los protagonistas son dioses, semidioses o héroes con características sobrehumanas.

II.-ORDEN SECUENCIAL. Lea las siguientes oraciones del mito El Tiempo y anote en el casillero superior el número romano que corresponde a la obra de cada día (5 puntos):

I Primer día

V Quinto día

III Tercer día

XI Undécimo día

IX Noveno día

I				
Sacó de sus entrañas al cielo y a la tierra.	Decidió que todos trabajaran	Modeló la piedra y el árbol.	Creó los mundos inferiores	Fueron los ciclos de la mar y de la tierra y la muchedumbre de las cosas.

Los Conectores

Los **conectores** son elementos que relacionan las ideas de un texto.

Aditivos	Adversativos	Causales
<ul style="list-style-type: none"> Introducen información nueva a la ya presentada. Además, asimismo, también, incluso, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionan ideas que se oponen o se contradicen. En cambio, por el contrario, sin embargo, antes bien, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencian la relación de causa-consecuencia entre acciones. Ya que, debido a que, porque, puesto que, etc
Comparativos	Temporales	Reformulativos o explicativos
<ul style="list-style-type: none"> Expresan algún tipo de semejanza entre los enunciados. Del mismo modo, igualmente, de modo similar, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Indican un momento en el tiempo. Antes, actualmente, más tarde, después, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducen una nueva formulación de lo dicho. Es decir, o sea, esto es, en otras palabras, etc.

III.-USO DE CONECTORES. Lea las siguientes oraciones; elija y luego escriba el conector más adecuado a la frase (5 puntos):

11.- La planta se secó _____ no la regaron (porque, después, en cambio)

12.- Me duele el estómago. _____ comeré torta (antes, o sea, más tarde).

13.- No era delgado. _____, era gordísimo (igualmente, asimismo, por el contrario).

14.- Había muchas frutas, _____peras y naranjas (incluso, puesto que, porque)

15.- Era bondadosa y, _____, simpática (actualmente, además, ya que)

Nombre Estudiante: _____