

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
HISTORIA MARZO 2021

Mail institucional Docente: octavob.betsabecarrasco@gmail.com

Docente: Betsabé Carrasco.	Asignatura: Historia y Geografía	Curso: 8°Básico.
OAs OA 03 Explicar que en las primeras civilizaciones la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. OA 03 Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana. OA 09 Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. OA 16 Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.		

Nombre Estudiante:	Curso:	Fecha:
---------------------------	---------------	---------------

Ítem I: SELECCIÓN MÚLTIPLE.

(1 pto c/u)

1. ¿Por qué podemos afirmar que esta pintura representa la era del feudalismo?

- a) Porque ilustra actividades industrializadas
- b) Porque muestra el poder de los monarcas absolutos
- c) Porque muestra al sector campesino que labora en los feudos
- d) Porque muestra una importante actividad comercial



2. A partir del Siglo XII, Europa vive una serie de transformaciones, que cambian la forma de vida de sus habitantes. Desde el ámbito económico, el paso hacia la Baja Edad Media, se tradujo en:

- a) El crecimiento de las labores agrícolas.
- b) Una economía de tipo autárquica.
- c) Un menor flujo de intercambio.
- d) El aumento del comercio.

3. Si consideramos la política en la antigüedad clásica, y también la participación política durante la edad media ¿Qué aspectos nos legaron estos periodos a nuestra actualidad?

- a) La idea de que solo deben tomar decisiones los más ricos
- b) La creencia de que la política implica participación de la sociedad en su ciudad o nación
- c) La idea de que solo los varones deben votar
- d) La creencia de que las mujeres son el pilar de la familia y la cultura

4. ¿Por qué los chasquis fueron funcionarios tan importantes para esta civilización andina?

- a) Porque solo llegaban a ser chasquis los hijos de las familias más importantes
- b) Porque quien se convirtiera en chasqui se transformaba en la mano derecha y más confiable del emperador
- c) Porque formaban parte del sistema de comunicaciones del imperio, por lo cual eran indispensables para el emperador
- d) Porque se encargaban de construir los caminos que mantenían unido al imperio

5. De acuerdo a lo que observas en esta imagen ¿Qué aspecto de la religiosidad azteca queda en evidencia?

- a) La idea de que todo aquel que no se integrara al ejército debía morir a manos del general
- b) La creencia de que los aztecas provienen del lago Titicaca y por lo tanto cada año se debía peregrinar a ese lugar
- c) La creencia de que para mantener la protección de los dioses eran necesarios los sacrificios en su honor
- d) La tradición masculina de cortar una extremidad de los varones que se consideraran de mayor y mejor linaje



6. ¿Cuál de las siguientes actividades no corresponde a una función que se desarrollara al interior de las pirámides que la cultura maya y azteca construyeron?

- a) La realización de sacrificios humanos.
- b) Lugar de entierro para antiguos reyes.
- c) Centro de observación astronómica.
- d) Adoración de los dioses mayas.
- e) Escenario central del juego de pelota.

Ítem II: UBICACIÓN GEOGRAFICA

(1 pto c/u)

Sigue las instrucciones, marca y pinta el mapa según lo solicitado.

- 7. Pinta de color Verde America central.
- 8. Pinta de color Café Sudamérica.
- 9. Marca con una equis el lugar geográfico donde habitaban los mayas.
- 10. Marca con una equis el lugar geográfico donde habitaban los Aztecas.
- 11. Marca con una equis el lugar geográfico donde habitaban los incas.



Ítem III: ANALISIS DE FUENTES

(3 pto c/u)

Lee los siguientes textos y responde según corresponda.

Texto 1

El espíritu crítico que caracterizó a los griegos los condujo a la observación y reflexión acerca del mundo, la vida y el ser humano. El intento de descubrir el misterio de la existencia hizo surgir los mitos. Para los griegos un mito era una historia, un cuento o fábula donde generalmente aparecía algún personaje excepcional que realizaba acciones extraordinarias. A través de estos relatos se intentaba dar una explicación al "porqué" y el "cómo" de los fenómenos naturales, la relación entre las personas y la naturaleza, tradiciones, instituciones sociales, etc. Ya en la antigüedad muchos autores clásicos pensaron que los mitos no eran más que personificaciones de elementos de la naturaleza o cualidades. Así Atenea, diosa protectora de Atenas era la personificación de la inteligencia y la sabiduría. De este modo se pensaba que los mitos explicaban la realidad pero de una forma simbólica.

En general los mitos se caracterizan por presentar a personajes legendarios que se comportan según su voluntad. Normalmente son relatos fantásticos, es decir, no comprobables y en los cuales se ha producido una intervención divina. Los mitos hacen referencia a hechos pasados que explican el presente pero constituyen un relato que no está situado con precisión en el tiempo y no poseen autor.

Lo que narra un mito se acepta, se cree porque así se ha transmitido de padres a hijos. Es por esto que posee un carácter tradicional.

Texto2

"La inmortal Perséfone era hija de Zeus y Deméter, diosa de la agricultura y de la fecundidad. Hades, dios del mundo subterráneo, amaba a Perséfone, pero ésta le era esquiva [evitaba]. Con la complicidad de Zeus, Hades rapta a su amada para desposarla [casarse] y vivir con ella en los infiernos.

Cuando Deméter lo descubre, cae en el desconsuelo [tristeza]. Los campos, entristecidos con ella, se niegan a dar fruto. Entonces, el hambre y la muerte azotan al género humano.

Alarmado, Zeus ordena a Hades devolver a Perséfone al Olimpo. Pero ésta ha comido una granada, fruto de las moradas subterráneas, lo que la obliga a permanecer parte del año con su esposo, aunque el resto del año puede volver con su madre.

Desde entonces, la primavera anuncia la llegada de Perséfone junto a Deméter. La apoteosis [glorificación] de su estancia en el Olimpo coincide con las cosechas del verano. En cambio, el campo otoñal se cubre de melancolía por el regreso de Perséfone a las cavernas de los difuntos; y la muerte se enseñoera [hace dueño] de la vegetación en invierno."

12. ¿Cuál es el propósito del primer párrafo?

13. ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?

14. ¿Qué fenómeno de la naturaleza se trata de explicar en este mito?

15. ¿Cuál sería la explicación científica del fenómeno natural que se describe en este mito?