

Curso: 7° Año Básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

Mes: Junio

Profesora: Paula Garrido Edwards

Estudiante: _____

Guía de Ejercicios Microcuento

Unidad I: ¿Qué necesitamos para lograr nuestros objetivos?

OA 7: “Formular una interpretación de los textos literarios...”

OAT: “Extraer información explícita e implícita de los textos...”



CUANDO DESPERTÓ,
EL DINOSAURIO TODAVÍA
ESTABA ALLÍ.

El dinosaurio, Augusto Monterroso

www.scribd.com

El más famoso microcuento escrito por Augusto Monterroso, hondureño.

¿Qué es un microcuento?

Un microcuento es un texto narrativo que se caracteriza principalmente, por su brevedad y por dejar en manos del lector, la tarea de completar su significado. Otros rasgos que podemos encontrar en estos relatos, son los siguientes:

- Toques de humor o ironía.
- Intertextualidad, es decir, realizan referencias a otros textos literarios y no literarios, exigiendo el conocimiento previo del lector.
- Finales sorprendidos.

Más microcuentos....

A primera vista, Poli Délano (chileno)

Verse y amarse locamente fue una sola cosa. Ella tenía los colmillos largos y afilados. Él tenía la piel blanda y suave: estaban hechos el uno para el otro.

Fuente: <https://culturacolectiva.com>

Llamada de emergencia (Anónimo)

Tan pronto colgó el teléfono, se montó en su moto y condujo a toda velocidad, esquivando todos los autos e ignorando las luces rojas de los semáforos. Si la pizza se enfriaba, no se la pagaban.

Fuente: <https://sites.google.com/site/jeanyevenes/texto-narrativo/caracteristicas-del-microcuento>



Después de la guerra (Alejandro Jodorowsky, chileno)

El último ser humano vivo lanzó la última paletada de tierra sobre el último muerto. En ese instante mismo supo que era inmortal, porque la muerte sólo existe en la mirada del otro.

I.-Lea el microcuento “Después de la guerra” y responda las preguntas encerrando en un círculo la alternativa correcta. Traspase luego al cuaderno.

1.-¿Qué importancia tiene el título del microcuento?

- A. Permite conocer la causa del hecho descrito en el relato.
- B. Permite descubrir las características de los personajes.
- C. Permite situar en el tiempo y en el espacio, la historia.
- D. Permite justificar el pensamiento del protagonista.

2.-¿Qué característica del microcuento observamos en el texto leído?

- A. La utilización del humor.
- B. Invita a la reflexión.
- C. Final sorpresivo.
- D. Un tema histórico.

3.-¿Qué acción realizaba el protagonista de la historia?

- A. Ponía fin a una larga guerra.
- B. Trabajando la tierra con una pala.
- C. Enterrando al último hombre.
- D. Estaba mirando a otra persona.

Naufragio (Denise Fresard, chilena)

Desde que pisó la cubierta supo que no llegaría a puerto. Cuando se descolgó la tormenta, creyó que no sobreviviría. Al abrir los ojos, el sol había herido su piel, el cielo era intensamente azul, la brisa le pareció un milagro divino, y el hambre y la sed lo llenaron de alegría.



¿Cómo escribir un microcuento?

- Primero debes pensar en la historia que quieres narrar, no importa si el relato se aleja de la realidad.
- Recuerde ser breve y preciso, tiene que expresar lo que quiere contar en pocas líneas.
- En relación a los personajes, siempre son pocos y no se suelen describir, a menos que la historia se trate de ello.
- La idea es que deje al lector pensando en lo que relata y que trate de brindar su propia interpretación.
- Poco antes de finalizar, intente darle un cambio repentino al sentido que lleva el microcuento, para poder sorprender a los lectores.

II.-Estudie el cuadro ¿Cómo escribir un microcuento? y responda las preguntas encerrando en un círculo la alternativa correcta. Traspase luego al cuaderno.

4.-¿Cuál de las siguientes es una característica de la redacción de un microcuento?

- A.** Se defiende una opinión.
- B.** Está escrito en versos.
- C.** Posee pocos personajes
- D.** Debe ser muy extenso.

5.- ¿Qué debe suceder en el desenlace de un microcuento?

- A. Sorprender con un giro inesperado.
- B. Explicar, detalladamente, qué sucedió.
- C. Dejar una moraleja o enseñanza.
- D. Expresar un sentimiento o emoción.

6.-¿Cuál es la temática del siguiente microcuento?

“Cuando llegó el fin del mundo todos quisieron subir las fotos a Facebook”.

- A. Que el mundo está a punto de acabarse.
- B. La importancia de la fotografía en la actualidad.
- C. El desinterés entre todos los personajes del texto.
- D. La importancia del mundo virtual sobre la realidad.

