

RESUMEN DE CLASE SEMANAL ABRIL N°2

Mail institucional Docente: quinto.paulagarrido@gmail.com

Docente: Paula Garrido Edwards	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 7° Básico	Mes: Abril 2021
--	---	----------------------------	------------------------

SECUENCIA NARRATIVA: Reforzamiento 6° Básico según Currículum Priorizado

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes

Nº DE PÁGINA/S DEL TEXTO DEL ESTUDIANTE (6° BÁSICO, 2020):

77 y 159

ETAPAS DE LA CLASE:

1.-INTRODUCCIÓN: El/ la estudiante debe leer el cuento "Pacha Pulai" (Hugo Silva, chileno) y el texto discontinuo **Secuencia Narrativa**. ¿Qué es una novela? ¿En qué se parece al cuento? ¿Cómo ocurren los hechos?

2.-DESARROLLO:

La **novela** es un texto narrativo que se caracteriza y a la vez se diferencia del cuento, por no presentar una estructura tan rígida como este último, en el que se pueden delimitar en una breve extensión el **inicio, el quiebre, el desarrollo y el desenlace**. Lo anterior se llama **Secuencia Narrativa**.

El conflicto puede presentarse desde diversas perspectivas, en diversos momentos y pueden ser involucrados más personajes. Lo mismo ocurre con el tratamiento del **tiempo**, pudiendo observarse en la novela saltos temporales más extensos y variados, así como una disposición de los hechos que no es única y puede variar, por ejemplo, capítulo a capítulo. Como en el cuento, los personajes se dividen en **principales** y **secundarios**, y el principal se llama **protagonista**.

3. ACTIVIDAD: (Páginas 77 y 159)

4. CIERRE: ¿Qué aprendió en esta clase sobre la novela? ¿Podría un personaje secundario ser protagonista?

(No debe anotar sus respuestas aquí)