

RESUMEN DE CLASE SEMANAL ABRIL N°2

Mail institucional Docente: quinto.paulagarrido@gmail.com

Docente: Paula Garrido Edwards	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 6° Básico	Mes: Abril 2021
--	---	----------------------------	------------------------

AMBIENTE NARRATIVO: Reforzamiento 5° Básico según Currículum Priorizado

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes

Nº DE PÁGINA/S DEL TEXTO DEL ESTUDIANTE (5° BÁSICO, 2020):

Sin sugerencia de páginas

ETAPAS DE LA CLASE:

1.-INTRODUCCIÓN: El/ la estudiante debe leer el cuento “Blancanieves y los siete enanitos” (Pepe Pelayo) y “Fray Perico y su borrico” (Juan Muñoz Martín), además del texto discontinuo **Ambiente Narrativo**. ¿Qué es un ambiente narrativo psicológico? ¿Cuál es un ambiente físico? ¿Cómo no confundirse?

2.-DESARROLLO:

En esta clase veremos el **Ambiente Narrativo** o **Espacio de la Narración**. El ambiente narrativo consiste principalmente en el escenario o espacio en el que se mueven los personajes y ocurren los sucesos y acciones del relato. Se divide en:

Ambiente Físico: Se refiere al lugar **concreto y geográfico** en el cual ocurre la historia. Por ejemplo, Fray Perico vive en un convento.

Ambiente Psicológico: Está relacionado con el **contexto abstracto** que se va generando a medida que va avanzando el relato a través de los personajes y sus acciones, y de los sucesos que van ocurriendo. Por ejemplo, la vida de Blancanieves con la madrastra se vuelve hostil.

3. ACTIVIDAD: (Sin sugerencia de páginas)

4. CIERRE: ¿Qué aprendió en esta clase sobre el ambiente de los personajes? ¿Qué ambiente le resultó más difícil de describir? ¿Por qué?

(No debe anotar sus respuestas aquí)