

RESUMEN DE CLASE SEMANAL ABRIL Nº 2

Mail institucional Docente: quinto.paulagarrido@gmail.com

Docente: Paula Garrido Edwards	Asignatura: Lenguaje y Comunicación	Curso: 5° Básico	Mes: Abril 2021
-----------------------------------	--	---------------------	-----------------

SECUENCIA NARRATIVA Y PERSONAJES: Reforzamiento 4° Básico según Currículum Priorizado

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita
- determinando las consecuencias de hechos o acciones
- describiendo y comparando a los personajes

Nº DE PÁGINA/S DEL TEXTO DEL ESTUDIANTE (4° BÁSICO, 2020)
107, 110

ETAPAS DE LA CLASE:

1. INTRODUCCIÓN: El/ la estudiante debe leer el cuento “El tigre negro y el venado blanco”, de Ciro Alegría (peruano) y los cuadros discontinuos **Secuencia Narrativa y Personajes**. ¿Qué es el cuento? ¿Cómo suceden los acontecimientos? ¿Cómo se clasifican los personajes?

2. DESARROLLO: Los **cuentos** son narraciones literarias que relatan historias ficticias y que se plasman en un relato que puede ser escrito u oral. Los acontecimientos que forman la historia se desarrollan en una secuencia narrativa que se organiza en **Inicio, Desarrollo y Desenlace**.

Al **Inicio** del cuento “El tigre negro y el venado blanco” vemos que los dos **personajes principales** buscan un lugar para construir. A los **protagonistas** les pasan cosas durante el **Desarrollo** del cuento. Por ejemplo, se incorporan **Personajes Secundarios** que enriquecen un relato que finaliza, bien o mal, en un **Desenlace**.

Los personajes del cuento tienen características y emociones propias. Eso los hace tener características humanas (**Personificación**, como figura literaria).

3. ACTIVIDAD: PÁGINAS 107 y 110 DEL TEXTO DEL ESTUDIANTE.

4. CIERRE:

¿Qué aprendió sobre la secuencia narrativa de los cuentos? ¿Qué tipo de texto es un cuento? ¿Cree que si cambiamos el desarrollo de un cuento, llegamos al mismo final? ¿Por qué?

No debe responder las preguntas por escrito.