

## GUÍA MES ABRIL 2021

**Mail institucional Docente: quinto.paulagarrido@gmail.com**

<b>Docente: Paula Garrido Edwards</b>	<b>Asignatura: Lenguaje y Comunicación</b>	<b>Curso: 5° Básico</b>
---------------------------------------	--	-------------------------

**(Reforzamiento de acuerdo a Currículum Priorizado)**

**OA 4:** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.  
Páginas 107, 108 y 110, Texto del Estudiante 4° Básico 2020

**Nombre Estudiante:**

**Fecha:**

### **El tigre negro y el venado blanco** Ciro Alegría (peruano)

El tigre negro, el más feroz y **vigoroso** de los animales de la selva, buscaba un lugar para construir su casa y lo encontró junto a un río. Al venado blanco, el más tímido y frágil de los animales de la selva, le pasó cosa igual. Eligieron el mismo lugar: un hermoso sitio, sombreado de árboles y con abundante agua. Al día siguiente, antes de que saliera el sol, el venado blanco limpió el **herbazal** y cortó los árboles. Después, se marchó y llegó el tigre negro que, al ver tales aprestos, exclamó:

—Es Tupa (el dios de la selva) que ha venido a ayudarme... Y se puso a trabajar con los árboles cortados. Cuando el venado blanco llegó al día siguiente, exclamó a su vez:

—¡Qué bueno es Tupa: ha venido a ayudarme! Techó la casa, la dividió en dos habitaciones y se instaló en una de ellas.

Cuando llegó el tigre negro y vio la casa terminada, creyó que ello era obra de Tupa y se instaló en la otra habitación. Pero al día siguiente se encontraron al salir, comprendiendo entonces lo ocurrido. El venado blanco dijo:

—Ha de ser Tupa quien ha dispuesto que vivamos juntos. ¿Quieres que vivamos juntos? El tigre negro aceptó:

—Sí, vivamos juntos. Hoy iré yo a buscar la comida y mañana irás tú... Se fue por el bosque y regresó a la media noche, cargando un venado rojo, que arrojó ante su socio diciéndole:

—Toma: haz la comida.

El venado blanco, temblando de miedo y de horror, preparó la comida, pero no probó ni un bocado de ella. Todavía más: ni siquiera durmió en toda la noche. Temía que su feroz compañero sintiera hambre. Al día siguiente le tocó al venado blanco buscar la comida y se fue por el bosque. ¿Qué haría? Encontró un tigre dormido, un tigre más grande que su compañero, e imaginó un plan. Buscó al oso hormiguero, que es muy **forzudo**, y le dijo:

—Allí hay un tigre dormido. Estaba diciendo que tú no tienes fuerza...

El oso hormiguero fue **calladamente** hacia el tigre, lo apretó entre sus poderosos brazos y lo ahogó. El venado blanco arrastró el tigre muerto hasta la casa y dijo, poniéndolo ante los pies del tigre negro, **despreciativamente**: —Toma, come: eso es lo poco que pude encontrar... El tigre negro no dijo nada, pero se quedó lleno de recelo. No comió nada tampoco. En la noche no durmió ninguno de los dos. El venado blanco esperaba la venganza del tigre negro y este temía ser muerto como lo había sido otro tigre mayor. Ya de día, ambos se caían de sueño. La cabeza del venado blanco golpeó la pared que separaba las habitaciones. El tigre negro creyó que su compañero iba a atacarlo y se echó a correr. Pero hizo ruido con sus garras y creyendo el venado blanco igual cosa del otro, salió también **precipitadamente**. Y la casa quedó abandonada...

*Alegría, C. (2004). En Cuento contigo. Santiago: Centro de Estudios Públicos.*

**I.- SELECCIÓN MÚLTIPLE:** Lea el texto anterior (página 110, Texto del Estudiante) y encierre en un círculo (O) la alternativa correcta (5 puntos).

**1.-¿A qué atribuyó el tigre encontrar los maderos cortados?**

- a) A la ayuda de Tupa, un dios benéfico.
- b) A humanos que habían estado ahí.
- c) A algún animal que había comenzado una casa.
- d) A las tormentas que provocaban la caída de árboles.

**2.-Qué cualidad se destaca del tigre en el texto?**

- a) Fuerte.
- b) Tímido.
- c) Miedoso.
- d) Peligroso.

**3.-¿Cómo crees que se sintieron el tigre y el venado cuando se encontraron viviendo juntos en la misma casa?**

- a) Felices.
- b) Apenados.
- c) Temerosos.
- d) Asombrados

**4.-¿Cuál fue la actitud de los personajes al comenzar a vivir juntos?**

- a) Ambos personajes se temían.
- b) Ambos tuvieron buena disposición.
- c) Ambos personajes se odiaban.
- d) Ninguna de las anteriores.

**5.- ¿Cómo logra el venado cazar un tigre, considerando lo débil que es?**

- a) Envenenó la comida del animal que deseaba cazar.
- b) Se aprovechó de un tigre durmiente y usó toda su fuerza.
- c) Pidió la ayuda de un oso hormiguero, que tenía más fuerza.
- d) Como era buen constructor, hizo una trampa y el tigre cayó.

### Los Sufijos

Partículas que se añaden al final de una palabra para formar una palabra derivada.

Sufijo	Significado	Ejemplo
-ísimo	adjetivos en grado superlativo	guapo → guapísimo; alto → alt <u>ísimo</u>
-ivo	tendencia a	instinto → instintivo; llamar → llamati <u>vo</u>
-udo	Exceso	melena → melen <u>udo</u> ; gancho → ganch <u>udo</u>
-oso	abundancia de	talento → talentoso; ambición → ambici <u>oso</u>
-mente	intención	claro → clar <u>amente</u> ; dulce → dulc <u>emente</u>

**II.-USO DE SUFIJOS. Lea el cuadro superior y subraye el sufijo en las siguientes palabras**  
(6 puntos):

- a) Precipitadamente                      b) Calladamente                      c) Herbazal  
d) Forzudo                                      e) Vigoroso                                      f) Celoso

**Personajes**

Los **personajes** son seres ficticios que participan de una historia; en ella llevan a cabo acciones y les suceden acontecimientos. Al igual que las personas reales, los personajes tienen características físicas y psicológicas. Las **características físicas** se refieren a la apariencia y los rasgos externos, y las **psicológicas** a los rasgos de personalidad o forma de ser. Cuando los animales o los seres inanimados toman estas características, la figura literaria es la **Personificación**.

Principales	Secundarios
<ul style="list-style-type: none"> <li>El personaje principal es el héroe de la historia. También se le llama <b>protagonista</b>, y la historia gira en torno a él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los personajes secundarios se relacionan con el protagonista y pueden ayudarlo a lograr sus objetivos o impedirselo.</li> </ul>

**Secuencia Narrativa**

Los **cuentos** son narraciones literarias que relatan historias ficticias y que se plasman en un relato que puede ser escrito u oral. Los acontecimientos que forman la historia se desarrollan en una secuencia narrativa que se organiza en:

Inicio	Desarrollo	Desenlace
<ul style="list-style-type: none"> <li>En el inicio el o los personajes principales enfrentan un conflicto o problema que los lleva a actuar para buscar una solución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el desarrollo se producen nuevos acontecimientos y pueden aparecer otros personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el desenlace se alcanza una solución que puede ser positiva o negativa para el personaje principal.</li> </ul>

**III.-ORDEN SECUENCIAL. Lea el texto anterior (Página 107, Texto del Estudiante) y anote si la frase corresponde a Inicio, Desarrollo o Desenlace según corresponda (4 puntos):**

- A.- El tigre negro buscaba un lugar para construir su casa \_\_\_\_\_
- B.-Y la casa quedó abandonada...\_\_\_\_\_
- C.- El venado blanco, temblando de miedo y de horror, preparó la comida\_\_\_\_\_
- D.- El tigre negro creyó que su compañero iba a atacarlo y echó a correr\_\_\_\_\_

**Nombre Estudiante:** \_\_\_\_\_