

GUÍA MES ABRIL 2021

Mail institucional Docente: cuarto.mariaroco@gamil.com

Docente: Maria Elena Roco	Asignatura: Lenguaje y Comunicación.	Curso: 4° año
OAS a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones. › describiendo y comparando a los personajes. › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto. ✓ OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita. 		

Nombre Estudiante:	Curso:	Fecha:

Ítem I: SELECCIÓN MÚLTIPLE.

Puntaje: 6 PUNTOS.

Instrucciones: Lee el texto y responde las preguntas de la 1 a la 3.

La chinita

¿Y la chinita?

La chinita amaneció en medio del mundo Un día de bruma.

Y pensó que al mundo le faltaban colores Ese primer día la chinita era negra como el corazón de las nubes.

Fue entonces donde la rosa Para pedirle un poco de color Con el que pintar su caparazón.

Y entonces la chinita Que en el principio era como el corazón de las nubes, Ahora era roja, Como una estrella recién nacida O una manzana madura.

Y era verdad que ahora el mundo tenía más color Que su vuelo minúsculo Llenaba el jardín como si fuera un dibujo.

Pero pensó en ¿Qué pasaría si de tanto mirar su reflejo Lo veía en el rocío y en la lluvia? Se confundía a si misma con una estrella recién Nacida o una manzana.



¿Olvidaría que era una chinita?

Tomó entonces una gota de agua y borro parte de la pintura Dejando en su caparazón Tres círculos negros.

Y fue así como hizo su vestido a lunares Mezcla de su corazón de chinita Y su sueño de colorear El mundo.

1. ¿Por qué la chinita salió a pedir color para pintar su caparazón?

- A. Porque creía que al mundo le faltaba color.
- B. Porque quería ser roja como una manzana madura.
- C. Porque la confundían con una estrella recién nacida.
- D. Porque no le gustaban sus colores.

2. ¿Dónde veía su reflejo la chinita?

- A. En la bruma.
- B. En las estrellas.
- C. En el rocío y la lluvia.
- D. En el corazón de las nubes.

3. ¿Quién fue más importante para la chinita?

- A. La rosa.
- B. Las estrellas.
- C. La gota de agua.
- D. La bruma.

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 4 a la 6

¿Cómo nacieron los pájaros chajás?

Hace mucho tiempo, más años de los que se pueden contar con todas las manos de la humanidad, la Luna, a quien los indios guaraníes de la selva del Amazonas la llamaban Yasy, iba por la selva, bajo la apariencia de una dulce y joven mujer, con un hermoso niño de la mano.

Tupá, el más importante de los dioses, creador del Sol y de la Luna, le había encomendado a Yasy que averiguara cuáles eran, entre los seres humanos, los solidarios y quiénes, los egoístas. Y así, teniendo su misión muy presente y acompañada por el niño, llegó a la orilla de un arroyo donde dos mujeres lavaban tranquilamente sus ropas.

Como el niño tenía mucha sed por la larga caminata, la forastera les pidió agua a las mujeres para refrescarse. Como respuesta, las lavanderas le señalaron la corriente de agua enturbia por el jabón, mientras ellas tomaban agua fresca de un cántaro que tenían a su lado y que habían sacado antes de ponerse a lavar.

Todo reclamo fue inútil. Ninguna de las mujeres parecía sentir compasión por la situación de la Luna y el niño.

Ya casi se retiraban del lugar cuando aparecieron dos hombres, seguramente los esposos de las lavanderas.

—¡Ven mujer, nosotros podemos darte agua helada y limpia! —gritó uno de los hombres. Mujer y niño aceptaron complacidos el ofrecimiento, pero fue muy grande la decepción cuando se encontraron con que dentro de la calabaza había agua con jabón. Mientras tanto, los hombres y sus mujeres se rieron chillonamente porque lo que habían hecho les parecía muy divertido.

En ese momento, a todos les empezaron a crecer picos ganchudos donde antes estaban sus bocas, y alas de plumas grises y negras donde tenían sus brazos, y unas patitas cortas y muy rosadas en lugar de sus largas piernas.

Convertidos en aves, los cuatro emprendieron el vuelo y se alejaron chillando: ¡Cha-jhá! ¡Cha-jhá!

Desde entonces, se sabe que estas aves viven en tierras bajas, muy cerca de arroyos y de lagunas de agua dulce. Siempre se las ve en parejas y dicen por ahí que son de buen temperamento y tienen mucha tolerancia con los que las molestan, en muestra de arrepentimiento por su soberbia en el pasado.

(Adaptación) Leyenda argentina. Extraído de Colombia. Interactivo. Lenguaje.

4. De acuerdo con el texto, la apariencia de Yasy era como:
- A. Una mujer lavandera.
 - B. Mitad luna y mitad niño.
 - C. Una dulce y joven mujer.
 - D. Un pájaro gris de pico ganchudo.
5. ¿Por qué las lavanderas y sus esposos se convirtieron en aves?
- A. Porque se burlaron del dios Tupá.
 - B. Porque tuvieron una conducta egoísta con Yasy y el niño.
 - C. Porque su risa era muy similar al chillido de las aves chajá.
 - D. Porque impidieron que la dulce y joven mujer bebiera agua del río.
6. ¿Por qué las lavanderas y sus esposos se convirtieron en aves?
- A. Porque se burlaron del dios Tupá.
 - B. Porque tuvieron una conducta egoísta con Yasy y el niño.
 - C. Porque su risa era muy similar al chillido de las aves chajá.
 - D. Porque impidieron que la dulce y joven mujer bebiera agua del río.

Ítem II: DESARROLLO.

Puntaje: 5 PUNTOS.

Instrucciones: Lee atentamente y responde las siguientes preguntas de la 7 a la 11.

El viejo perro cazador

Un viejo perro cazador, que en sus tiempos de juventud y fortaleza jamás se rindió ante ninguna bestia, encontró, un día, un jabalí en una cacería. Agarró el jabalí, pero no pudo retenerlo por la debilidad de sus dientes, de modo que el jabalí escapó.

Su amo, que llegó rápidamente, se mostró muy disgustado por lo sucedido y reprendió al perro. El perro lamió lastimosamente y le dijo:

— Mi amo, mi espíritu está tan bueno como siempre, pero no puedo sobreponerme a mis flaquezas del cuerpo. Yo prefiero que me alabes por lo que he sido y no que me maltrates por lo que ahora soy.

Moraleja:

“Respetar siempre a los ancianos, que, aunque ya no pueden hacer de todo, dieron lo mejor de su vida para tu beneficio”.



7. ¿Cómo fue la actitud del amo?

RESPUESTA: _____

8. ¿Cuál es la razón por la que se puede afirmar que el amo no respeta a los ancianos?

RESPUESTA: _____

9. ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

RESPUESTA: _____

10. ¿Por qué el perro no pudo sostener al jabalí?

RESPUESTA: _____

11. ¿Por qué el perro miró lastimosamente a su amo?

RESPUESTA: _____

Ítem III: DESARROLLO.

Puntaje: 5 PUNTOS.

Instrucciones: Realiza un resumen del texto y cambia el final de este.

Los Pájaros de Colores

Hace muchísimos años, en este bosque, las colinas eran verdes, y las praderas aparecían llenas de flores y de mariposas; sus hermosos colores alegraban los campos.

Pero el aire era un manto de silencio; los pájaros volaban mudos, sin alegría y sin canto; por que tenían el plumaje de color gris.

Volaban cada día hasta el arroyo; y el arroyo les mostraba cada día, que sus plumas seguían siendo grises. Al cabo de algún tiempo, todos los pájaros se reunieron en un claro del bosque.

- ¿Quién podrá dar color a nuestras plumas?

-Se lamentaban. Un pájaro menudo y saltarín exclamó:

-Los colores duermen por la noche. Y, cada mañana, el sol viste de color los campos, las flores y los cielos. Y todos gritaron:

- ¡Vamos a la casa del sol! Llamaremos a la puerta y le pediremos que vista de colores nuestras plumas.

A la mañana siguiente, se echaron a volar y comenzaron a subir hacia el sol. Cuando el sol vio toda aquella bandada pensó:

-Esos pobres pájaros van a quemarse con mis rayos. Entonces llamó a la lluvia. Y la lluvia bajó suavemente sobre los pájaros.

Y, cuando dejó de llover y el sol asomó entre dos nubes, los pájaros lanzaron gritos de alegría y de asombro.

Y volaron hasta el maravilloso arcoíris que se había formado en el cielo. Unos se posaron en el color azul; otros, en el rojo...

Y cada uno escogió el color que más le gustaba.

Estuvieron todo el día bañándose en el arcoíris, bajando por aquel maravilloso tobogán de siete colores, hasta que se hizo de noche.

Al amanecer, el sol despertó a todos los colores que dormían en la hierba. Entonces, el bosque se convirtió en una algarabía, de gritos y de cantos.

El pájaro que se había bañado en el color azul tenía el plumaje azul; el que se había bañado en el rojo, rojo tenía el plumaje; y a uno, menudo y saltarín, le llamaron desde entonces "Sietecolores", porque sus plumas tenían los siete colores del arcoíris.

Y, a partir de aquel día, el bosque fue una fiesta de cantos y de colores.

Vocabulario:

Busca el significado de las siguientes palabras:

Palabra desconocida:	significado
Pradera:	
manto	
Plumaje	
menudo	
arroyo	
Tobogán	
Algarabía	
Parvada	

RECORDAR: El uso de la mayúscula.

- ✓ Se usa mayúscula al principio de un escrito.
- ✓ Después de punto y seguido, punto y aparte.
- ✓ Cuando escribimos nombres propios y los nombres dados a animales.
- ✓ Los nombres geográficos.
- ✓ Los atributos Divinos (Santo, Redentor, Monseñor, Pastor, etc.)
- ✓ Los sobrenombres.
- ✓ Los títulos de obras: "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"
- ✓ Los títulos de dignidades y autoridades (secretaria, Gerente de Ventas, etc.)
- ✓ Los números romanos.
- ✓ Los nombres de Instituciones.
- ✓ Los nombres de las ciencias: Biología, Psicología, etc.
- ✓ Generalmente, después de dos puntos.



